

ОГОНЁК

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно

нар

First system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment.

На по-зи-ци-и де-вух-ка про-во-жа-ла бой-ца.

Second system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment.

Тем-ной ночь-ю про-сти-ла-ся на сту-пень-ках крыль-ца.

Third system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment.

И пока за туманами видеть мог па-ре-нёк, на о-кошке на

Fourth system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment.

де-вичь-ем всё го-рел о-го-нёк.

1. // -нёк

2. // -нёк

Для окончания

Fifth system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment.

О г о н ё к /слова М.Исаковского/

На позиции девушка провожала бойца.
Тёмной ночью простилая на ступеньках крыльца.
И пока за туманами видеть мог паренёк,
На окошке на девичьем всё горел огонёк.

Парня встретила славная фронтовая семья.
Всюду были товарищи, всюду были друзья.
Но знакомую улицу позабыть он не мог:
"Где ж ты, девушка милая, где ж ты мой огонёк?"

И подруга далёкая парню весточку шлёт,
Что любовь её девичья никогда не умрёт.
Всё, что было загадано, в свой исполнится срок, -
Не погаснет без времени золотой огонёк.

И просторно и радостно на душе у бойца
От такого хорошего от её письмеца.
И врага ненавистного крепче бьёт паренёк
За Советскую Родину, за родной огонёк.